



흙으로 만드는 세상

- 어린이 흙건축 캠프 보고서 -

장 소 | 안성청소년문화의집

기 간 | 2005년 6월~10월

주 최 | 흙건축문화연구소

안성청소년문화의집

주 관 | 흙건축문화연구소

후 원 | 교보생명교육문화재단

녹색대학생태건축대학원

흙건축문화연구소

전라북도 무주군 안성면 공정리 1720 / TEL 063-323-3379 / FAX 063-323-3455

단체 소개

흙건축문화연구소

흙건축문화연구소는 사람, 삶, 문화, 사회, 환경 전반에 걸친 건축과의 상호관계를 연구하고 지속가능한 건축을 구현하기 위한 연구와 교육을 목적으로 활동하고 있는 단체입니다.

주소 | 전라북도 무주군 안성면 1720

전화 | 063-323-3379

팩스 | 063-323-3455

안성청소년문화의집

www.mujuasy.org

안성 청소년 문화의집은 덕유산 봉우리가 한눈에 보이는 무주군 안성면에 자리 잡고 있으며 사단법인 나누는 사람들이 2004년 10월부터 위탁하여 운영하고 있습니다.

안성 청소년 문화의집은 농촌 청소년들이 서로의 "꿈과 희망"을 나누고 가꾸어가는 문화공간을 만들기 위해 주민과 청소년들에게 다양한 문화프로그램을 개설하여 문화를 공급하는 공급자의 역할, 청소년 문제에 관심이 있는 지역의 여러 인적자원을 발굴하여 청소년 문제를 해결할 수 있도록 연결하고 조정하는 조정자의 역할, 그리고 청소년 육성과 관련한 일이 청소년, 주민, 지역사회가 함께 풀어나가야 할 공동의 과제라는 점에서 지역공동체로서 역할을 담당하기 위해 노력하겠습니다.

주소 | 안성 청소년 문화의 집 전북 무주군 안성면 장기리 1554-1

전화 | 063-323-1582

팩스 | 063-323-1581

목 차

- 1 | ▶ 1. 서론
- 3 | ▶ 2. 사업내용
 - 2.1 사업명
 - 2.2 사업 목적
 - 2.3 사업내용
 - 2.3.1 사업개요
 - 2.3.2 사업추진절차
 - 2.3.3 세부내용
 - 2.4 사업평가
- 29 | ▶ 3. 결론
- 40 | ▶ 별첨자료
- 30 | ▶ 1. 교육교재 강의안
 - (흙의 입자 성질 / 라해문)
 - (흙건축 교육프로그램 사례 및 전시회 / 신근식)
- 39 | ▶ 2. 사진자료
 - 2.2.4 활동일지



1. 서론

흙은 나무와 돌과 같이 가장 오래된 재료로서 문명의 발상 함께, 세계 여러 지역과 지방에서 그것을 사용한 흔적들을 무수히 남겨 놓았다.

지금도 흙건축은 전 세계 인구의 30%, 15억 명의 달하는 사람들이 흙집을 짓고 살고 있을 것으로 추정되고 있다. 다시 말해서 흙건축은 인류의 시작과 함께 1만년 이상 지속된 유일한 건축양식으로서 환경과 장소의 특성을 반영하며 축조되었고, 가장 보편적인 건축이다.

반면, 근대이후 흙을 대신하는 재료가 만들어진다. 그리고 점 점 흙은 오래된 재료, 가난을 상징하는 재료로 인식되게 된다. 그러나 산업사회가 만들어낸 부산물은 오래가지 못했다. 산업사회는 세계 곳곳에서 환경오염을 일으키며 이상기후와 환경재앙을 일으키게 된다.

60, 70년대 이후 세계 곳곳은 환경오염에 몸살을 앓게 되고 기후 변화와 함께 환경 재앙이 일어나기 시작했고, 70년대 2차래에 걸친 석유파동은 지구환경에 대한 경고와 더불어 재생 불가능한 소비적 구조의 시스템을 바꿔야 한다는 문제의식이 확산되기에 이른다.

이즈음 건축분야에서도 서구 유럽을 중심으로 근대산업사회가 낳은 재료에서 재생가능하고, 환경에 덜 무리가 가는 재료에 관심을 갖게 되었으며, 대안적인 건축으로서 흙건축에 관심을 갖게 된다.

80년대 접어들면서 흙건축에 대한 연구와 교육이 시작된다. 이후 흙건축에 대한 활발한 연구와 교육은 실제적이고 유용한 재료로서 인정받기 시작했다. 특히 흙건축은 현대적인 디자인과 친환경성이 접목되면서 가장 생태적인 건축으로 자리 잡기 시작했다.

한국의 경우 흙건축은 전통민가에 나타나는 다양한 축조법을 통해 확인할 수 있다. 한국의 전통흙집은 전통민가에 가장 잘 어울리는 축조방식으로 민가의 주거환경을 이루어 왔다. 전통민가의 주된 재료였던 흙은 땅에 논리에 순응하고 하늘의 섭리를 따르는 전통적인 사상과 깊은 관계를 맺어온 이유이기도 했지만 주변에서 가장 손쉽게 구할 수 있는 소재였다.

그러나 수 천년동안 그 지역의 기후와 토양 등 환경적 조건에 가장 적절한 방식으로 발전되어 왔던 한국의 흙건축은 60, 70년대 이르러 급격한 변화를 겪게 된다. 산업화와 도시화가 농촌지역에서는 새마을 운동이 전국으로 확산되면서 흙을 대신하는 콘크리트 벽체가 서고 지붕이 개량되기 시작한다. 이로써 흙은 이 시대의 정신을 담아내지 못하고 과거의 양식으로 사라져 간다.

1981년 프랑스는 이미 일다보 흙건축 마을을 만들어 기술적, 경제적, 사회적 관점에서 일다보의 기후적인 상황에 적합한 흙건축을 실현하게 된다. 이후 프랑스에서는 흙건축에 대한 연구와 지원이 지방차원에서 정책적으로 지원을 받을 수 있게 되면서 상당한 수준의 연구 역량이 모아지게 된다.

프랑스의 흙건축은 2002년부터는 매년 리용 근처 ile d'Abeau 에 위치한 Grands Ateliers 곳에서 매년 흙건축 전시회 Grain d'Isère를 개최하고 있다. 흙건축 전시회는 흙건축 유산의 보존과 가치의 재조명을 목적으로 현대적인 기술의 개발을보급하고, 지역주민과 지역의 아

이들에게는 체험교육과 홍보의 공간으로 활용되고 있다. 또한 흙건축의 다양한 가능성을 전문연구원과, 엔지니어, 예술가들이 함께 탐구하고 연구할 수 있도록 각종 포럼과 세미나를 개최하는 등의 폭넓은 활동들이 전개되고 있다.

80, 90년대 이후 국내에서도 한국 흙건축에 대한 잊혀진 원형을 찾는 노력이 나타나기 시작했다. 한국의 다양한 흙건축 축조법을 전승하고 기록하기 위한 노력, 흙으로 된 옛집을 찾아 그 원형을 학문적으로 기록하는 노력들이 일어난다. 그러나 그러한 일련의 노력은 학문적 기록과 분석에 그치는 소극적 활동에 머물렀다.

90년대 중반 이후 흙건축에 대한 실제적인 논의가 일어나기 시작하고, 현대적인 디자인과 공간, 장소에 맞는 기술과 재료의 개발이 조금씩 진전되기 시작한다.

최근 흙건축에 대한 교육은 전문적인 내용을 담아내는 수준은 아니지만 몇몇 단체와 대학, 연구소 등이 주체가 되어 일정기간 동안 흙건축 현황과 축조법을 소개하고 직접 체험하는 형태의 내용으로 전개되고 있다. 아직까지 흙과 흙건축의 가능성에 대해 부정적인 반면, 건축환경의 변화와 자연성이 강조되면서 흙건축은 새로운 현실적 대안으로 떠오르고 있다. 그러나 한국의 흙건축은 과거의 것을 새로이 복원해야 하고, 현대인의 삶과 양식에 맞게 새로운 기술과 재료를 체계적으로 연구하고 교육할 수 있는 시스템을 하나하나 구축해나가야 할 형편이다. 연구를 담당하고, 교육을 담당할 수 있는 인적 인프라를 구축하는 것은 물론이거니와 다양한 교육적 활동을 일상적으로 전개할 수 있는 안정적인 공간과 자원마련도 선행되어야 한다.

흙건축에 대한 교육과 보급 활동은 건축 전문가에서부터 전문인이 되고자 하는 학생, 일반인, 어린 아이들에 이르기까지 모두를 포함하는 내용을 담아야 한다. 건축 전문가와 전문인이 되고자 하는 학생들에게는 흙건축의 현대건축에 맞는 디자인과 디테일, 기술과 재료에 대한 연구와 교육이 이루어져야 한다. 또한 일반인들에게는 구조화되고, 제도화된 소비적 삶의 방식을 흙건축을 통해 조화로운 삶의 방식을 회복하는 동기를 부여하고, 아이들에게는 자연과 인간, 건축이 어떻게 흙과 만나고 서로 소통하며 생명을 키워 가는지를 체험할 수 있도록 해야 한다.

흙건축문화연구소는 한국의 흙건축 전반에 걸친 연구와 교육을 중심으로 흙건축 기술과 재료개발을 위해 노력할 것이다. 물론 앞에서 지적한 많은 한계와 어려움이 존재한다. 그럼에도 흙건축에 대한 과제와 가능성은 더 이상 미룰 수 없는 현실적인 문제임에 분명하다.

흙과 건축, 지역과 문화, 흙건축의 생태적 의미, 흙을 통한 아이들의 감수성 개발 등의 의의를 담고 있는 어린이 흙건축 캠프는 흙건축에 대한 교육의 중요성, 특히 자라나는 아이들이 흙과 관계된 문화적 체험활동을 다양한 영역과 공간을 제공한다는 취지가 반영된 프로그램이다. 아울러 어린이 흙건축 캠프 「흙으로 만드는 세상」은 흙건축에 대한 전문적 지식을 전달하기보다 흙을 이해하고 건축적 상상력을 돕기 위한 프로그램으로 마련되었다. 아이들에게 잊혀져가는 흙의 소중함을 일깨우고 흙과 건축이 어떻게 만나고 오랜 세월 동안 함께 할 수 있었는지를 느끼고 체험할 수 있도록 준비했다.

2. 사업내용

2.1 사업명

어린이 흙건축 캠프 『흙으로 만드는 세상』

2.2 사업목적

흙건축문화연구소에서 마련한 어린이 흙건축 캠프 「흙으로 만드는 세상」은 아이들에게 흙을 통해 생태적 감성과 감수성을 자극하기 위한 창의적 교육 개발의 일환으로 기획되었다.

아이들이 직접 흙을 손으로 만져보고, 만들어보는 체험프로그램과 흙의 입자적 성질과 이용 원리를 쉽게 이해하고 접근할 수 있도록 마련되었다. 또한 생명의 근원인 흙이 사람이 살아가는 건축으로 어떻게 이용되어 왔는지 살펴보는 이론교육과 흙을 이용한 체험활동을 통해 다양하고 창의적인 교육 프로그램을 제공하고자 한다.

농촌지역의 어린이들은 도시에 살고 있는 어린이들에 비해 다양한 문화와 교육의 기회가 부족하다. 따라서 우리는 문화적으로 소외된 농촌지역의 어린이들에게 다양한 문화적 욕구와 교육의 기회를 제공하고 나아가 건축과 환경의 관계성을 아이들의 눈높이에 맞춰 효과적으로 느낄 수 있게 하고자 한다.

생태적인 입장에서 볼 때 흙은 매우 가치 있고 유용하다. 건축 재료로서의 흙은 재료 자체가 갖는 자연성뿐만 아니라 지속가능성과 순환성, 연속성을 만족시키기에 충분하며, 재료가 가지고 있는 특성상 에너지가 절감되는 효과를 얻을 수 있다.

또한 우리는 흙을 통해 지역성과 공동체성을 발견한다. 흙은 개인과 개인, 개인과 집단의 삶을 연결시키는 역할을 한다. 이러한 여러 관점을 종합해보면 흙건축은 지역성과 공동체성을 회복시키는 가장 생태적인 건축이라 하겠다.

지역 중심의 특성화된 생태, 문화를 담는 그릇으로서 흙건축 교육은 지역 내 다양한 구성원들의 교육 인프라를 형성하는 계기를 마련하게 된다. 이는 지역 중심의 다양한 문화를 형성하고 발전시킬 수 있는 기반을 제공하게 되며 농촌과 도시를 연결하는 역할을 담당할 수 있으리라 믿는다.

2.3 사업내용

2.3.1 사업개요

- 1) 일 시 : 2005. 4 ~ 11(6월 25일, 7월 23.24일, 10월 22.23일 - 총5회)
- 2) 장 소 : 안성면 청소년문화의 집
- 3) 대 상 : 초등학교/중학교
- 4) 참여인원 : 116명
- 5) 주최/주관 : 흙건축문화연구소
- 6) 후원 : 교보생명 교육문화재단

2.3.2 사업추진절차

	1-2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월
캠프기획 및 협력체계										
진행강사 모집 및 교육										
프로그램 홍보										
참가자 모집										
답사 및 프로그램 준비										
어린이 흙 건축 캠프 진행										
평가 및 영상물 제작										
보고회										

어린이 흙건축 캠프는 무주군 내 4개 초등학교를 대상으로 특별활동 시간을 이용하여 5월부터 10월까지 총 8회에 걸쳐 운영되는 체험교육 프로그램이었다. 또한 프로그램 세부내용을 살펴보면 ‘흙에 대한 기초 이해’, ‘흙건축 기초’, ‘흙 조형물 제작 및 전시’ 등 다양한 주제와 체험활동을 담고 있었다.

그러나 무주군 내 초등학교와의 협조체제가 어려워지면서 당초 예상했던 일정을 소화할 수 없었다. 그럼에도 다행스러운 것은 무주군 내에 있는 「안성 청소년 문화의 집」과 공동으로 어린이 흙건축 캠프를 진행하게 되면서 모집과 프로그램, 장소, 일정이 6월과 7월, 10월로 변경되기는 했지만 애초에 기획된 프로그램 내용은 원활하게 진행할 수 있게 되었다.

흙건축 캠프는 실질적인 캠프 진행에 앞서 3월부터 프로그램 진행 강사진들을 위한 강사교육을 총 5회에 걸쳐 진행했다. 또한 안성 청소년 문화의 집과 공동으로 주관하게 되면서 모집과 장소는 문화의 집에서 담당을 하게 되었고, 그 외 교육프로그램 진행과 홍보 등 어린이 흙건축 캠프 진행 전반에 대한 사항은 흙건축문화연구소가 담당하게 되었다.

어린이 흙건축 캠프의 프로그램 형식은 크게 주말체험과 여름캠프로 나뉘어 진행했다.

2.3.3 세부내용

▷ 1월~2월 : 프로그램 기획 및 프로젝트 신청

▷ 3월

- : 어린이 흙건축 캠프 프로그램 확정(교보생명교육문화재단 지원 및 후원)
- : 흙건축을 주제로 교육프로그램 사례발표(해외 및 국내사례)
- : 어린이 흙건축 캠프 취지 및 프로그램 내용 검토
- : 예산(안) 검토
- : 강사 교육 3회

▷ 4월~5월

- : 무주군 교육청 협의, 협의무산
- : 기초조사(무주군 내 초등학교 학년별 학생 수, 문화관련 프로그램 및 수요조사)
- : 무주군 안성면 청소년 문화의 집 협의진행 및 흙건축 문화연구소 공동 주관 프로그램 확정
- : 어린이 흙건축 캠프 『흙으로 만드는 세상』 주말체험 및 캠프 3회, 여름캠프 2회
- : 강사 교육 2회
 - 강사 기초교육 I 「흙의 입자적 성질」 / 비디오 강좌
 - 강사 기초교육 II 「흙의 다양한 축조법」 / 이론 강좌 및 영상물

▷ 6월

- : 실험기자재 구입 및 제작
- : 리플렛 디자인 및 현수막 제작

- : 홍보 - 보도자료(시민의 신문, 지방일간지 보도협조 공문발송)
- : 프로그램 참가 어린이 모집 - 안성면 청소년 문화의 집
- : 어린이 흙건축 캠프 『흙으로 만드는 세상』 세부프로그램 확정
 - 주말체험 I : 1시간 3회 총 3시간(실내교육 1시간/체험교육 2시간)
 - 대상(무주관내 초등학생)
 - 일시(2005년 6월 25일)
 - 참가비(무료)
 - 주말체험 II : 1회 총 6시간(실내교육 1시간/체험교육 5시간)
 - 대상(전국 초등학생)
 - 일시(2005년 10월 1일/8일)
 - 참가비(무료)
 - 여름캠프 : 1박2일 총 5시간(실내교육 1시간/체험교육 4시간)
 - 대상(전국 초등학생)
 - 일시(2005년 7월 말 - 날짜 미정)
 - 참가비(무료/숙식비용 유료)
- : 주말체험캠프 운영(6월 25일)

2005. 6. 25 흙으로 만드는 세상 『어린이 흙건축 체험 캠프』				
시 간	제 목	주 제	강 사	비 고
10:00~10:15				34명
10:15~10:30	기초강좌	흙을 이용한 건축, 어떤것들이 있을까 ?	신근식	
10:35~10:50	영상물 상영	샌드애니메이션 - 빛과 모래가 만드는 이야기 -	신근식	
11:00~11:40	체험 교육	실험 I 흙과 모래 입자 실험 체험 I 흙벽돌 만들기, 공시체 만들기	신근식 라해문 김동인	2모둠
12:00~12:40	체험 교육	실험 I 흙과 모래 입자 실험 체험 I 흙벽돌 만들기, 공시체 만들기	신근식 라해문 김동인	2모둠

▷ 7월

- : 프로그램 참가 어린이 모집 - 안성면 청소년 문화의 집
- : 중간 평가 및 보고서 작성
- : 용인지역 공동육아 어린이 대상으로 프로그램 운영(7월 28일/참가어린이 30명)
- : 여름캠프 운영(7월 23~24일/1박2일)

2005. 7. 23 흙으로 만드는 세상 『어린이 흙건축 체험 캠프』				
시 간	제 목	주 제	강 사	비 고
13:00~13:10				56명
13:10~13:30	기초강좌	흙을 이용한 건축, 흙의 다양한 축조법	신근식	
13:30~13:50	영상물 상영	샌드애니메이션 - 빛과 모래가 만드는 이야기 -	신근식	
13:50~14:00	휴 식(모둠 편성)			
14:00~15:30	실험실습	실험 I 흙과 모래 입자 실험 애니메이션 「나무를 심는 사람」	신근식 라해문 김동인	2모둠

2005. 7. 24 흙으로 만드는 세상 『어린이 흙건축 체험 캠프』				
시 간	제 목	주 제	강 사	비 고
09:00~12:00	체험 활동	실습 I 흙조형 다짐벽체 만들기 실습 II 흙벽돌 만들기, 공시체 만들기	신근식 김동인 라해문	2모둠

▷ 8월~9월

- : 중간평가 및 일정점검
- : 흙건축 캠프 프로그램 참가 프로그램 운영(대상 : 대학생, 일반인 30명)
- : 실험실습 기자재 정비
- : 프로그램 기획

▷ 10월

- : 일정점검, 프로그램 협의
- : 실험기자재 구입 및 제작, 평가회의
- : 주말체험캠프 운영(10월 22일 ~ 23일/1박2일)

2005. 10. 22 흙으로 만드는 세상 『어린이 흙건축 체험 캠프』				
시 간	제 목	주 제	강 사	비 고
13:00~13:10				26명
13:10~13:30	기초강좌	흙을 이용한 건축, 흙의 다양한 축조법	신근식	
13:30~13:50	영상물 상영	샌드애니메이션 - 빛과 모래가 만드는 이야기 -	신근식	
13:50~14:00		휴 식(모둠 편성)		
14:00~15:30	실험실습	실험 I 흙과 모래 입자 실험 애니메이션 「나무를 심는 사람」	신근식 라해문 김동인	2모둠

2005. 10. 23 흙으로 만드는 세상 『어린이 흙건축 체험 캠프』				
시 간	제 목	주 제	강 사	비 고
09:30~11:30	체험 활동	실습 I 두부틀, 압축 몰드 시험체 만들기 실습 II 흙벽돌 만들기, 공시체 만들기	신근식 김동인 라해문	2모둠

2.4 사업평가

어려운 조건에서 시작했다. 농촌지역이라는 지역적 조건 때문에 모집대상 참가범위를 정해 놓았지만 모집이 어렵다는 현실에 당혹스러웠다. 여기에는 본 단체가 어린이 대상 교육프로그램을 처음 개최하면서 지역 여건을 제대로 인식하지 못하는 등 문제점이 제기됐다.

흙건축 캠프는 농촌지역의 초등학교 어린이를 위한 체험교육 프로그램으로 시작했지만 정작 캠프에 참여한 대부분의 아이들은 전주시에서 참여를 했고, 대전과 경기지역 일부와 무주군 지역 어린이들이 참여했다. 따라서 향후 어린이 흙건축 프로그램은 지역별 구분, 농촌과 도시를 구분하면서 서로 연계할 수 있도록 해야 할 것이다. 또한 프로그램 성격과 대상을 세분화해야 한다. 초등학교생부터 중고등학생까지 가능한 내용의 프로그램이라 하더라도 실제 교육 진행에 있어서는 대상에 따른 프로그램 성격을 구분할 필요가 있고, 이는 교육의 질과 효과에 직접적인 영향을 준다.

어린이 흙건축 캠프는 주말체험과 여름캠프로 세부프로그램이 준비되어 6월과 7월, 10월에 시행되면서 시행시기에 대한 적절성도 앞에서 지적한 프로그램 성격과 대상, 범위, 계절적 요인에 따라 보다 신중하게 접근을 했어야 했다.

흙건축 캠프 프로그램 내용과 방식에 제안으로는 흙물로 자기 손도장 찍기, 염색하기, 종이와 천, 투명한 그림판에 그림을 그려보는 흙 그림, 흙과 빛의 만남, 벽돌 만들기, 흙 조형 등이 제안되었으며, 이는 자기(개인별) 성과물과 모듈별 성과물을 통해 만족도를 높일 수 있어야 한다. 또한 흙의 다양한 색깔, 색감, 냄새, 맛 등 시각적인 것과 촉각적인 것을 포함하는 느낌과 상상력을 자유롭게 표현할 수 있도록 해야 한다.

캠프 프로그램을 통해 아이들에게 보여준 영상기록 자료에 대해서도 이후 외국 중심에서 국내 중심으로 내용적인 변화가 요구되었다. 물론 국내에서 흙과 건축을 소재로 체험교육 프로그램이 개발되고 시행된 사례가 없고 이번에 진행된 어린이 흙건축 캠프, 「흙으로 만드는 세상」이 처음 시행되었다는 점에 위안을 삼아본다.

어린이 흙건축 캠프의 체험활동 준비하기 위해서는 체험활동에 적합한 재료가 준비되어야 한다. 점토 성분이 적정한 흙을 찾기가 쉽지 않았고, 그로인해 흙을 가지고 표현할 수 있는 다양한 내용이 제한을 받았다.

흙의 입자 성질과 구성요소를 인지(認知)하는 프로그램은 흙에 대한 기본적 원리를 체계적으로 접근할 수 있는 계기를 주었다. 기체, 액체, 고체와 같은 입자의 성질을 가지고 있는 흙은 입자의 상태에 따라 변화한다. 그 변화된 흙은 흐름에 따라 역할과 쓰임이 다르고 흙의 본질이라 할 수 있는 생명을 담은 새로운 형태의 구조물, 건축을 만들어낸다는 것을 잘 보여주었다.

3. 결론

어린이 흙건축 캠프는 아이들에게 흙과 건축을 주제로 어떻게 교육을 해야 하는지를 가늠해 볼 수 있는 계기를 제공했다.

다음은 어린이 흙건축 캠프를 총론적인 측면에서 살펴보고 향후 발전 방향에 대해 살펴보았다.

우선, 흙에 대한 낯은 편견에서 새롭고 친숙한 이미지를 갖게 했다는 점이다. 시각적인 교육방법을 이용하여 아이들에게 흥미와 관심을 유발함은 물론 직접 만지고 만들어 보는 체험 시간을 통해 결과에 대한 만족도를 높이는데 중점을 두었다.

둘째, 건축이 가지고 있는 학문적 깊이를 쉽게 풀어 아이들에 해설했다는 점이다. 흙과 건축, 건축과 흙이 만나 어떻게 실제로 구현되고 우리들 삶에 나타나는지를 보여주었다.

셋째, 프로그램에 대한 질적인 한계를 보였지만 향후 다양한 프로그램 개발 가능성을 확인할 수 있었다.

넷째, 이론과 체험이 적절한 교육프로그램으로서 참가 아이들의 호응과 만족도는 높았으나

짜임새 있는 운영의 묘를 살리지 못한 측면이 있다.

다섯째, 흙이 갖는 여러 가지 의미적인 것과 연관해서 다양한 체험환경교육과 프로그램을 기획하고 개발한다면 교육적인 측면에서 더욱 다양하고 풍부한 내용의 체험프로그램이 가능하다는 점이다.

여섯째, 어린이 흙건축 체험교육은 교육공간의 범위와 동선이 일정하면서도 변화의 패턴이 있어야 한다. 어린이 흙건축 체험교육은 찾아가는 체험활동이 아니라 일정하게 주어진 교육공간에서 체험하는 활동이어야 한다. 아직 본 단체의 여건이 허락하지 않아 교육공간, 장소 등이 안정적이지 않아 여러 가지 어려움이 많지만 향후 어린이 흙건축 체험교육은 일정한 교육공간에서 참가자를 모집, 진행하거나 방문객을 대상으로 체험활동이 이루어질 수 있도록 시스템이 마련되어야 한다. 더욱이 가족과 함께하는 체험교육 공간으로 활용되어져야 할 것이다.

일곱째, 어린이 흙건축 체험교육은 청소년과 일반인, 건축전문가도 참여가 가능한 내용을 담고 있다는 측면에서 보다 활발한 연구개발이 요구된다. 이미 지난 8월 목표에서는 2주간 흙건축 캠프가 열려 건축 관련 전공자와 일반인 30여명이 참여하는 흙건축 교육캠프가 있었다. 이때 어린이 흙건축 캠프 프로그램 중 하나인 ‘흙의 입자적 성질과 원리’를 가지고 교육을 진행한 바 있으며, 참가자들의 교육만족도는 매우 높았다. 따라서 어린이 흙건축 체험교육은 아이들에게는 흥미를 유발할 수 있는 다양하고 풍부한 체험교육프로그램 개발이 이루어져야 하고, 청소년과 일반인, 건축전문가들에게는 흙을 이해하는데 도움이 될 수 있도록 깊이 있는 교육내용과 교육방법이 연구돼야 한다.

마지막으로 강사진에 대한 사전교육은 교육의 질을 높이고 다양한 프로그램 개발에 필요조건이며, 체험교육 진행시 모니터요원을 배치하여 원활한 진행과 평가를 수행할 수 있게 해야 할 것이다. 또한 어린이 흙건축 프로그램과 같이 농촌지역에서 개발 시행되는 프로그램은 지역의 특성화된 프로그램의 일환으로 발전 가능성을 모색해야 한다. 현대 사회의 대부분의 분야들이 모두 도시 지향적이다 보니 교육에 있어서도 도시중심의 도시지향적인 경향이 높은 편이다.

농촌아이들을 위한 체험교육으로 많은 어려움이 존재한다. 하지만 지역과 농촌을 위해 작지만 끊임없는 노력을 해야 한다. 농촌과 지역의 아이들이 참여할 수 있도록 지역 내 문화와 교육 인프라를 적극 활용하고 네트워크를 형성하는 등, 많은 부분에서 상당한 비중을 가지고 접근을 해야 한다.

아울러 지역의 독특한 환경과 문화가 반영된 다양한 프로그램들이 개발되고 지속되기 위해서는 외부의 끊임없는 관심과 지원도 필요하다. 그리고 그것은 다양성을 전제로 한 공동의 협력에 있다.

일 지

주 제	흙을 주제로 어린이 교육프로그램 가능하다.				
일 시	2005. 1. 25	장 소	흙건축문화연구소	인 원	6인
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	1997. 02 프랑스 유학 2000. 06 DPEA-Terre 취득(흙건축 전문가 과정이수) 2001. 09 CRATerre 연구원 2004. 10 (현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 2004. 12 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	1. 교육프로그램에서의 흙의 의미 : 흙을 좀 더 친숙하게 접할 수 있는 프로그램 : 흙을 과학적으로 접근하되 이해력과 창의적 접근 방법 모색 2. 흙과 건축의 가능성 : 이미 오래전부터 사용되어왔으나 현대는 이를 외면하고 있음 : 낡고, 가난의 상징으로 여김 : 서구유럽을 중심으로 흙건축의 현대화 노력이 이루어지고 있음 : 생태건축의 한 분야로서 흙건축의 가능성 제기 3. 흙을 통한 체험교육 : 단순 체험에서 깊이 있는 체험교육 4. 감수성을 자극할 수 있는 교육프로그램 개발 필요성 제기 : 흙 자체가 갖는 생태성을 살리면서 만지고, 느끼고, 표현하는 프로그램 개발 5. 대학생과 일반인 중심의 흙건축 교육에서 대상을 좀더 다변화해야 한다. : 흙건축 교육 전문적 교양 수준이상을 지향하고 있으나 체계화되지 못하고 있음 : 흙건축 교육 대상의 변화도 필요하지만 대상에 맞는 건축과 흙이 어떻게 만나고 이용되는지, 그리고 어떤 의미를 포함하고 있는지를 이해시키기 위한 노력이 필요함				
준 비 물	빔프로젝트, 노트북, 필기 도구		참고자료	흙캠프 사례 영상자료	
평 가	1. 사진자료와 영상자료를 통해 보는 흙건축의 사례와 교육, 전시회는 신선한 충격을 줌				

주 제	어린이 교육 프로그램 사례발표 및 기획(안)검토				
일 시	2005. 2. 2	장 소	흙건축문화연구소	인 원	6인
강 사	성명	신 근 식/황 혜 주		연락처	
	약력	신근식(책임연구원) (현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장 황혜주(녹색대학 전임교수) (현) 목포대학교 공과대학 건설공학부 건축공학전공 조교수 (현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수			
내 용	1. 어린이 교육로 교육프로그램 사례발표 : 해외 및 국내사례 2. 어린이 흙건축 캠프 기획(안) 검토 : 취지 및 프로그램 내용 검토 예산(안) 검토				
준 비 물	빔프로젝트, 노트북, 필기도구		참고자료	1. 흙캠프 사례 영상자료 - 프랑스 사례 국내 사례 2. 기획(안)	
평 가	1. 흙건축 교육 대상이 어린이들이라는 점이 새롭다. 2. 아직 국내에서 이러한 프로그램 사례가 없기 때문에 진행에 어려움이 예상된다. 3. 전체적으로 기획과 예산집행에 대한 세밀한 검토가 필요하다.				

주 제	어린이 흙건축 캠프 기획회의				
일 시	2005. 3. 12	장 소	흙건축문화연구소	인 원	6인
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	(현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	1. 기획회의 - 어린이 흙건축 캠프 확정 : 준비일정 및 프로그램 일정검토 실무 담당자 확정 : 예산조정				
준 비 물	필기도구		참고자료	1. 캠프 기획안 2. 교보생명교육문화재단 2005, 환경교육 지원사업 결과발표회	
평 가	1. 담당자 실무능력이 필요하다. 2. 강사진에 대한 사전교육 일정을 잡고 교육을 해야 한다. 3. 업무 협의가 필요한 관련기관과의 조속한 협의, 협조공문 발송 등 프로그램 진행에 앞서 사전 준비와 계획에 차질이 없도록 해야 한다.				

주 제	어린이 흙건축 캠프 기획회의				
일 시	2005. 3. 12	장 소	흙건축문화연구소	인 원	6인
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	(현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	1. 기획회의 - 어린이 흙건축 캠프 확정 : 준비일정 및 프로그램 일정검토 실무 담당자 확정 : 예산조정				
준 비 물	필기도구		참고 자료	1. 캠프 기획안 2. 교보생명교육문화재단 2005, 환경교육 지원사업 결과발표회	
평 가	1. 담당자 실무능력이 필요하다. 2. 강사진에 대한 사전교육 일정을 잡고 교육을 해야 한다. 3. 업무 협의가 필요한 관련기관과의 조속한 협의, 협조공문 발송 등 프로그램 진행에 앞서 사전 준비와 계획에 차질이 없도록 해야 한다.				

주 제	1차 교육 - II(새로운 건축과 흙)				
일 시	2005. 3. 26	장 소	흙건축문화연구소	인 원	5인
강 사	성명	황 혜 주		연락처	
	약력	(현) 목포대학교 공과대학 건설공학부 건축공학전공 조교수 (현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수			
내 용	<p>1. 새로운 건축과 흙</p> <ul style="list-style-type: none"> : 흙은 가장 오래전부터 가장 손쉽게 사용되어온 전통소재였으나 근대 이후 새로운 재료에 밀려 외면되어 왔다. : 흙은 오랜세월 암석이 풍화되어 만들어진 것이다. : 흙을 구성하는 요소는 점토, 실트, 모래로 구성되어 있다. : 건축적인 의미에 있어서도 흙은 생명의 공간을 제공할 뿐 아니라 습도조절, 에너지 효율성 등 인간에게 유용하고 유익한 재료이다. : 최근 흙건축에 대한 체계적인 연구와 기술개발이 이루어지고 있다. : 또한 흙건축 교육과 흙을 소재로 한 다양한 교육이 세계 여러 나라에서 개발되어 시행되고 있다. 				
준 비 물	필기도구, 빔프로젝트, 노트북			참고 자료	1. 사진, 영상자료 2. www.green.ac.kr
평 가	<p>1. 흙건축에 대한 연구와 교육 시스템을 어떻게 구축해 나가야 하는지에 대한 고민의 계기와 논의가 진행되었다.</p> <p>2. 가능한 흙건축 교육내용과 대상, 범위는 결국 흙건축에 대한 깊이 있는 내용이 연구되어지고 그 결과를 가지고 교육에 적용할 수 있어야 한다고 생각된다.</p> <p>3. 교육적 방법은 다양할 수 있다. 건축적인 교육방법도 있겠지만 그 외 여러 가지 교육</p>				

주 제	1차 교육 - III(다양한 축조법)				
일 시	2005. 3. 30	장 소	흙건축문화연구소	인 원	5인
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	(현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	1. 다양한 축조법 : 흙건축의 축조법은 지역의 환경과 기후에 따라 다양하게 나타남 : 대표적인 축조법으로는 다짐공법, 심벽, 흙벽돌에 의한 조적 공법 등이 있다. : 흙의 물리적 특성을 잘 파악하고 이에 가장 적합한 축조법을 사용해야 한다. 2. 캠프 실무 진행 점검 : 무주군 내 초등학교 현황 파악 : 무주군 교육청과 협의 절차 준비 중				
준 비 물	필기도구, 빔프로젝트, 노트북, 압축 흙벽돌, 다짐 시험체, 각종 실험기구		참고 자료	1. 사진, 영상자료	
평 가	1. 흙건축의 다양한 축조법을 통해 체험 중심의 교육프로그램으로 흙을 가지고 벽돌을 만들어 본다든지 작은 벽체를 구성하여 공간을 인지하는 체험프로그램 등이 가능할 것으로 판단된다. 2. 흙의 물리적 성질을 이해해야 한다.				

주 제	캠프 기획회의				
일 시	2005. 4. 6	장 소	흙건축문화연구소	인 원	5인
강 사	성명	신 근 식 / 황 혜 주		연락처	
	약력	신근식(책임연구원) (현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장 황혜주(녹색대학 전임교수) (현) 목포대학교 공과대학 건설공학부 건축공학전공 조교수 (현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수			
내 용	1. 어린이 흙건축 캠프 프로그램 운영 관련 무주군 교육청 협의의 건 : 교육감 면담 / 기획안 검토 / 지원요청 : 지원요청 내용 - 대상학교 협조공문 발송 및 해당학교 예산지원 요청 2. 결과 : 교육청 협조 어렵다는 통보를 받음 캠프 일정 조정 1차 캠프 프로그램 운영계획				

교육일시	2005. 4. 20	장 소	흙건축문화연구소	인 원	6
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	(현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	1. 어린이 흙건축 캠프 공동 주관 제안의 건 : 프로그램 운영 관련 안성 청소년 문화의 집과 공동으로 주관할 것을 제안 함 : 내용 - 프로그램 진행 장소제공과 모집을 담당하고, 진행시 진행보조 역할 수행하는 등의 공동 주관 계획을 제안 : 결과 - 긍정적인 답변을 받음 2. 캠프준비에 필요한 실험 기자 및 제작 검토 3. 캠프 진행 강사에 대한 2차 교육과 일정 검토				

주 제	2차 교육 - I (흙의 입자적 성질)				
일 시	2005. 5. 1	장 소	흙건축문화연구소	인 원	5인
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	(현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	<p>1. 흙이란 무엇인가? : 점토, 실트, 모래 등으로 구성되어 있다. : 흙은 생명의 탄생과 생장을 돕기도 하지만 결과를 모두 받아내고 치유하는 능력을 가지고 있다.</p> <p>2. 흙의 입자적 성질 : 힘의 분산과 전달은 흙이 갖는 가장 일반적인 성질의 하나로서 입자와 입자들이 아치를 형성하며 수직적인 힘을 분산시킨다. : 힘의 분산과 전달은 흙으로 다리를 만들고, 벽돌지붕에 기둥을 만들어내는 원리가 된다.</p>				
준 비 물	필기도구, 빔프로젝트, 노트북, 입자가 가는 실트질의 흙과 모래, 원형 시험관 등		참고 자료	1. 사진, 영상자료	
평 가	<p>1. 실제적인 교육프로그램에 대한 교육이 진행되었다.</p> <p>2. 흙의 입자적 성질에 대한 충분한 이해가 선행되어야 한다.</p> <p>3. 흙의 입자적 성질을 과학적으로 접근하면서 어린이들이 직접 만지고 느낄 수 있는 체험프로그램이라는 점에서 교육적 가능성이 충분하다고 생각한다.</p>				

주 제	2차 교육 - II(흙의 입자적 성질)				
일 시	2005. 5. 19	장 소	흙건축문화연구소	인 원	5인
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	(현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	<p>1. 흙의 입자적 성질 : 기체처럼 바람에 날아갈 수도 있고, 액체처럼 흐르기도 하며, 딱딱한 고체와 같은 성질 모두를 갖고 있는 것이 바로 흙이다.</p> <p>2. 입자의 분리 : 입자가 굵은 모래와 가는 모래는 서로 다른 입자의 성질을 띠며, 서로 다른 입자의 성질은 결국 입자의 분리로 나타난다.</p> <p>3. 입자의 팽창 : 안정화된 상태의 입자를 깨뜨리면 입자와 입자는 팽창하게 되고 팽창된 입자와 입자사이에 공극이 발생하게 된다.</p>				
준 비 물	필기도구, 빔프로젝트, 노트북, 입자가 가는 실트질의 흙과 모래, 원형 시험관 등	참고 자료	1. 사진, 영상자료		
평 가	<p>1. 실제적인 교육프로그램에 대한 교육이 진행되었다.</p> <p>2. 흙의 입자적 성질에 대한 충분한 이해가 선행되어야 한다.</p> <p>3. 흙의 입자적 성질을 과학적으로 접근하면서 어린이들이 직접 만지고 느낄 수 있는 체험프로그램이라는 점에서 교육적 가능성이 충분하다고 생각한다.</p> <p>4. 다양한 실험과 교육 방법이 연구될 수 있는 여지가 있다.</p> <p>5. 아직까지 여건 상 물적, 인적 어려움으로 인해 충분히 준비된 교육을 담아내기 어렵다는 평가가 나올 수 있으나 가능성만으로 시도할만하다는 평이다.</p> <p>6. 프로그램을 안정적으로 수행하기 위해선 공간적 문제도 중요하다는 지적이다.</p>				

활동일지 - 10

주 제	캠프 기획회의				
일 시	2005. 5. 25	장 소	흙건축문화연구소	인 원	5인
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	신근식(책임연구원) (현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	1. 캠프 실험실 기자재 및 재료 구입에 따른 설계 디자인 건 2. 홍보 리플렛 제작 의뢰 및 내용정리 3. 교육 평가 : 총 5회에 걸친 교육프로그램에 대한 평가 : 흙건축에 대한 개념 정리가 이루어짐 : 어린이 교육프로그램 개발을 포함한 흙건축 교육 전반에 대한 시스템화의 필요성 : 지역적인 것을 어떻게 반영할 것인지에 대한 좀 더 세밀한 고민이 선행되어 한다.				

일 시	2005. 6. 10	장 소	흙건축문화연구소	인 원	6인
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	(현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	1. 캠프 실험실 기자재 및 재료 구입에 따른 설계 디자인 일부 완료 : 실험실습 기자재 제작 완료 2. 홍보 리플렛 디자인 및 인쇄 3. 보도자료 - 시민의 신문(인터넷) 4. 안성 청소년문화의집 일정 협의 마무리				

주 제	캠프 기획회의				
일 시	2005. 6. 22	장 소	흙건축문화연구소	인 원	5
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	(현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	1. 프로그램 세부프로그램 확정 2. 준비물 점검 및 재료 준비 : 천연알료 / 흙, 모래, 자갈 배합 현수막 디자인 및 제작 의뢰 3. 참가자 현황- 참가자 34명 : 무주군 내 초등학생/대전지역초등학생 4. 행사일정 점검 : 시간/ 장소 /역할 나눔 예비 실험실습 진행				
일 시	2005. 6. 24	장 소	흙건축문화연구소	인 원	4
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	(현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	1. 프로그램 세부프로그램 확정 2. 실험기구 및 재료, 기타준비물 점검 : 현수막, 카메라, 노트북, 빔프로젝트, 스피커 등 체크리스트 작성 3. 참가자 확정 - 참가자 34명 4. 행사일정 점검 : 시간/ 장소 /역할 나눔				

활동일지 - 12

주 제	주말 체험 I - 어린이 흙건축 체험캠프 「흙으로 만드는 세상」				
일 시	2005. 6. 25	장 소	청소년문화의집	인 원	40
강 사	성명	신 근 식 라 해 문 김 동 인		연락처	
	약력	신 근 식(책임연구원) (현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장 라 해 문 (전) 제주참여환경연대 환경국장 녹색대학교 생태건축 대학원 재학 김 동 인 녹색대학교 생태건축 대학원 재학 흙건축문화연구소 연구원			
내 용	1. 기초강좌 - 흙을 이용한 건축 2. 영상물 상영 - 빛과 모래가 만드는 이야기 '샌드애니메이션' 3. 체험교육 : 실험 I 흙과 모래 입자 실험 체험 I 흙벽돌 만들기, 공시체 만들기				
준 비 물	필기도구, 빔프로젝트, 노트북, 카메라, 흙, 모래, 자갈, 물통, 다짐시험기, 망치, 시험실습 장비, 삽, 미장칼, 벽돌틀, 천연알료, 보릿짚, 조루 등	참고 자료	1. 사진, 영상자료		
평 가	1. 어린이 프로그램으로서 가능성을 확인했다. 2. 아이들이 매우 흥미롭게 프로그램을 즐겼다. 흙의 입자적 성질에 대해 듣고 직접 관찰하는 시간, 흙과 모래를 손으로 다지고 만지고 시간들 모두 흥미로운 시간이었다. 3. 공간적 한계가 프로그램을 운영하는데 불편함을 제공했다. 4. 모듈별 과제를 수행할 수 있는 프로그램이 적절하게 배치되어야 한다. 아울러 정적인 것과 동적인 프로그램이 적절한 조화가 있어야 하겠지만 아이들이기 때문에 좀 더 동적인 내용의 교육방식이 필요하다. 5. 농촌지역이라는 것 때문에 프로그램 장소 선정과 모집에 어려움이 있었다. 향후 계획 시 이러한 문제에 대한 검토가 이루어져야 한다.				

주 제	캠프 기획회의				
일 시	2005. 7. 20	장 소	흙건축문화연구소	인 원	5
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	(현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	1. 프로그램 세부프로그램 확정 : 여름캠프 1박2일 일정 2. 준비물 점검 및 재료 준비 : 천연알료 / 흙, 모래, 자갈 배합 거꾸집 제작 / 미니 몰드 / 벽돌틀 3. 참가자 현황 : 전주지역 중 고등학생 4. 행사일정 점검 : 시간/ 장소 /역할 나눔				

일 시	2005. 7. 22	장 소	흙건축문화연구소	인 원	5
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	(현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	1. 프로그램 세부프로그램 확정 2. 실험기구 및 재료, 기타준비물 점검 : 현수막, 카메라, 노트북, 빔프로젝트, 스피커 등 체크리스트 작성 3. 참가자 확정 - 참가자 56명 4. 행사일정 점검 : 시간/ 장소 /역할 나눔				

주 제	여름 캠프 - 어린이 흙건축 체험캠프 「흙으로 만드는 세상」				
일 시	2005. 7. 23	장 소	청소년문화의집	인 원	61
강 사	성명	신 근 식 라 해 문 김 동 인		연락처	
	약력	신 근 식(책임연구원) (현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장 라 해 문 (전) 제주참여환경연대 환경국장 녹색대학교 생태건축 대학원 재학 김 동 인 녹색대학교 생태건축 대학원 재학 흙건축문화연구소 연구원			
내 용	1. 기초강좌 - 흙을 이용한 건축 2. 영상물 상영 - 빛과 모래가 만드는 이야기 '샌드에니메이션' 3. 체험교육 : 실험 I 흙과 모래 입자 실험				
준 비 물	필기도구, 빔프로젝트, 노트북, 카메라 흙, 모래, 자갈, 물통, 시험실습 장비,		참고 자료	1. 사진, 영상자료 2. 캠프 자료집	
평 가	1. 캠프 참가자가 너무 많아 진행에 어려움이 따랐다. 대상과 범위를 가능한 선에서 전하고 모집 또한 제한해야 한다. 2. 흙의 입자적 성질에 대해 듣고 직접 관찰하는 시간, 흙과 모래를 손으로 다지고 만지고 시간들 모두 흥미로운 시간이었다. 3. 이론과 영상자료에 보고나서 참가자들과 소통할 수 있는 충분한 시간이 필요했다. 4. 체험활동에 대한 평가와 소감을 듣는 시간이나 설문조사 방법을 통해 향후 체험 활동에 반영할 수 있어야 한다.				

주 제	여름캠프 - 어린이 흙건축 체험캠프 「흙으로 만드는 세상」				
일 시	2005. 7. 24	장 소	청소년문화의집	인 원	61인
강 사	성명	신 근 식 라 해 문 김 동 인		연락처	
	약력	신 근 식(책임연구원) (현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장 라 해 문 (전) 제주참여환경연대 환경국장 녹색대학교 생태건축 대학원 재학 김 동 인 녹색대학교 생태건축 대학원 재학 흙건축문화연구소 연구원			
내 용	1. 체험교육 : 체험 I 이미지 벽체 만들기 체험 I 흙벽돌 만들기, 공시체 만들기, 압축흙벽돌 만들기				
준 비 물	카메라, 흙, 모래, 자갈, 물통, 다짐시험기, 망치, 삽, 미장칼, 벽돌틀, 천연알료, 보릿짚, 조루, 삽, 거꾸집, 목재, 압축흙벽돌 등			참고 자료	
평 가	1. 흙의 입자적 성질에 대해 듣고 직접 관찰하는 시간, 흙과 모래를 손으로 다지고 만지고 시간들 모두 흥미로운 시간이었다. 2. 참가자가 너무 많아 효율적인 진행에 어려움이 따랐다. 모듈별 나눔과 모듈활동 적정한 참가자수의 제한, 강사와 진행자 등이 요구된다. 3. 모듈별 과제에 따라 동적인 체험프로그램이 장시간 진행되면서 참가 학생들이 힘들어했다. 계절적 요인으로 야외 활동이 힘들었기 때문이다. 준비 단계에서 계절요인에 대한 고려가 있었지만 오전시간에 체험활동을 진행한다는 소극적 결정밖에 할 수 없었다. 따라서 향후 이러한 문제도 공간적인 문제와 더불어 시행 이전에 충분히 검토가 되어야 한다.				

주 제	공동육아 체험프로그램 - 어린이 흙건축 체험캠프 「흙으로 만드는 세상」				
일 시	2005. 7. 28	장 소	공동육아어린이집	인 원	30인
강 사	성명	신 근 식 라 해 문		연락처	
	약력	신 근 식(책임연구원) (현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부 소장 라 해 문 (전)제주참여환경연대 환경국장 녹색대학교 생태건축 대 학원 재학			
내 용	1. 기초강좌 - 흙을 이용한 건축 2. 영상물 상영 : 빛과 모래가 만드는 이야기 '샌드애니메이션' 나무를 심는 사 람 3. 체험교육 : 실험 I 흙과 모래 입자 실험 체험 I 흙벽돌 만들기, 공시체 만들기.미니벽 돌 만들기,				
준 비 물	필기도구, 빔프로젝트, 노트북, 카메라, 흙, 모래, 자갈, 물통, 다짐시험기, 망치, 시험실 습 장비, 삽, 미장갈, 벽돌틀, 천연알료, 보릿 짚, 조루 등	참고 자료	1. 사진, 영상자료		
평 가	1. 용인지역 공동육아 어린이들을 대상으로 프로그램 운영, 도시아이들에게 흙 의 소중함과 흙을 이용한 여러 사례를 사진을 보여주면서 관심을 유발시킬 수 있었다. 3. 체험활동시간을 통해 흙의 구성 원리, 입자 원리를 설명하고, 흙을 사람들이 어떻게 이용해 왔는지를 직접 느끼게 했다. 4. 흙을 쉽게 접할 수 없는 도시아이들에게 체험의 기회를 제공했다는 긍정적인 평가에도 불구하고 차량으로 준비된 장비와 재료를 이동하는 것은 제한적이며, 시간과 물리적 어려움이 따른다. 5. 도시아이들에게는 찾아오는 체험활동프로그램으로서의 흙건축 캠프를 마련하 는 것이 바람직하며, 특히 흙과 건축, 생태와 문화를 잘 반영하는 프로그램을 개발한다면 부모와 함께하는 가족캠프형도 가능하다.				

주 제	캠프 기획회의				
일 시	2005. 10. 19	장 소	흙건축문화연구소	인 원	4인
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	(현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	1. 프로그램 세부프로그램 확정 : 주말체험캠프 2. 준비물 점검 및 재료 준비 : 시험기자재 제작 / 천연알료 / 흙, 모래, 자갈 배합 미니 몰드 / 벽돌틀 3. 참가자 현황 : 전주지역 어린이 4. 행사일정 점검 : 시간/ 장소 /역할 나눔				
일 시	2005. 10. 21	장 소	흙건축문화연구소	인 원	5인
강 사	성명	신 근 식		연락처	
	약력	(현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장			
내 용	1. 프로그램 세부프로그램 확정 2. 실험기구 및 재료, 기타준비물 점검 : 비디오카메라, 현수막, 카메라, 노트북, 빔프로젝트, 스피커 등 체크리스트 작성 3. 참가자 확정 - 참가자 26명 4. 행사일정 점검 : 시간/ 장소 /역할 나눔 교육 기자재 이동				

주 제	주말 캠프 - 어린이 흙건축 체험캠프 「흙으로 만드는 세상」				
일 시	2005. 10. 22	장 소	청소년문화의집	인 원	33인
강 사	성명	신 근 식 라 해 문 / 이 여 주 김 동 인 / 김 주 희		연락처	
	약력	신 근 식(책임연구원) (현) 녹색대학교 생태건축학과 전임교수 (현) 흙건축문화연구소 부소장 라 해 문 / 녹색대학교 생태건축 대학원 재학 김 동 인 / 흙건축문화연구소 연구원 이 여 주 / (전) 기용건축 김 주 희 / 녹색대학교 생태건축학과			
내 용	1. 기초강좌 - 흙을 이용한 건축 2. 영상물 상영 - 빛과 모래가 만드는 이야기 '샌드애니메이션' 3. 체험교육 : 실험 I 흙과 모래 입자 실험				
준 비 물	필기도구, 빔프로젝트, 노트북, 카메라 흙, 모래, 자갈, 물통, 시험실습 장비,		참고 자료	1. 사진, 영상자료	
평 가	1. 흙에 대한 새로운 개념과 생태적 접근방식을 통해 형성되었던 흙건축의 의미를 생각해보는 시간이었다. 2. 흙의 입자적 성질에 대해 듣고 직접 관찰하는 시간, 흙과 모래를 손으로 다지고 만지는 시간들 모두 흥미로운 시간을 제공했다. 3. 도시와 농촌지역의 아이들이 함께 할 수 있는 체험활동으로 가능성을 엿볼 수 있었다. 4. 좀더 체계적인 체험활동 프로그램이 개발되어야 한다. 5. 국내 사례중심의 교육 내용과 좀 다양한 체험활동이 마련되어야 한다.				

주 제	주말캠프 - 어린이 흙건축 체험캠프 「흙으로 만드는 세상」				
일 시	2005. 10. 23	장 소	청소년문화의집	인 원	33인
강 사	성명	신 근 식 / 라 해 문 김 동 인 / 이 여 주 김주희		연락처	
	약력	신 근 식(책임연구원) / (현) 흙건축문화연구소 부소장 라 해 문 / 녹색대학교 생태건축 대학원 재학 김 동 인 / 흙건축문화연구소 연구원 이 여 주 / (전) 기용건축 김 주 희 / 녹색대학교 생태건축과			
내 용	1. 체험교육 : 체험 I 두부틀, 압축몰드 시험체 만들기 : 체험 I 흙벽돌 만들기, 공시체 만들기, 압축흙벽돌 만들기				
준 비 물	카메라, 흙, 모래, 자갈, 물통, 다짐시험기, 망치, 삽, 미장갈, 벽돌틀, 천연알료, 보릿짚, 조루, 삽, 아도브 흙벽돌, 압축흙벽돌 등		참고 자료		
평 가	1. 흙의 다양한 기능을 직접 만들어 보면서 느낄 수 있는 시간이었다. 2. 흙을 가지고 다양한 체험활동이 이루어졌으나 소형물 제작 등 전시회로 이어질 수 있는 내용이 부족한 면이 없지 않았다. 3. 계절적으로 다소 추운감이 있어 참가어린이들의 야외 활동시간이 부적할 수 있다는 지적이다. 흙 체험은 물을 함께 이용하는 경우가 많아 기온이 내려가면 체험프로그램을 진행하는데 어려움이 따른다. 4. 전체 사업평가를 위해 향후 일정과 계획을 공지하였다. 5. 어린이 흙건축 캠프는 흙건축문화연구소와 안성 청소년문화의 집이 공동으로 프로그램을 주관하면서 이후 지역 내에서 보다 폭 넓게 교육과 문화, 생태 등 교류와 협력의 장을 만들 수 있는 계기를 마련했다.				